

Маріи Александровиѣ Михайловой.

Застольная пѣсня.



Слова А. Пушкина.

Музыка Александра Глазунова, Op. 60. № 1.

Allegretto (tempo di Mazurka.) м.м. $\text{♩} = 60 - 56$.

Canto..

Piano. *p*

dolce

Ку - бокъ ян -

тар - - ный По - лонъ дав - но, Пѣ - но - ю пар - - ной

Бле - щетъ ви - но. Свѣ - та до - ро - же серд - цу о - -

The first system of the musical score. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "Бле - щетъ ви - но. Свѣ - та до - ро - же серд - цу о - -". The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

но. Но ва ко - го - - же въ - пью ни - - по?

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "но. Но ва ко - го - - же въ - пью ни - - по?". The piano accompaniment features more complex chordal textures and some triplets in the right hand.

The third system of the musical score. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features prominent triplets in the right hand, marked with a '3' and a slur. The left hand provides harmonic support with chords.

The fourth system of the musical score. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment continues with triplets in the right hand, marked with a '3' and a slur. The left hand provides harmonic support with chords.

Пей - те за сла - - ву, — Сла - вы друзь - я! Брат - ной за -

ба - - вы — лю - бить нель - зя; Э - то ве - сель - - - е

ritard. poco
Не ве - се - лить, Друж - бы по - хмѣль - е Гро - ма бѣ -

жить. *a tempo*

Meno mosso. ♩ = 144.

Жи - те - ли не - - ба, Фе - - ба жре - цы,

Здра - ви - е Фе - - ба Пой - те пѣв - цы! Рѣз - вой Кли -

ме - - ны Лас - ки - бѣ - да, Токъ И - - по - -

кре - - ны, Дру - ги, во - да.

Темпо I.

Пей - те за ра - - дость Ю - ной люб - - ви

Скро - ет - ся мла - - дость Дѣ - - - - ти мо - -

и .

Ку - бокъ - ян - тар - ный По - лонъ дав - - но .

a piacere

Я, бла - го - - дар - - ный, Пью за ви -

ff

Vivo. ♩ = 120.

но!

f

mf

p

Александръ Карлевиъ Рунге-Семеновъ.

Желаніе.



Слова А. Пушкина.

Музыка Александра Глазунова, Op. 60. № 2.

Moderato. м.м. ♩ = 98.

Canto.

Мед -

Piano.

ли - - - - - тель - но в ле - кут - - - ся дни мо - и, II

каж - дый шагъ въ у - вядшемъ серд - цѣ мно - - - - - житъ Всѣ

го ————— рес - ти не - счаст - ли - вой люб - ви И

mf

p.

тяж - - ко - е бе - зу - ми - е тре - - во - - - - - жить.

p

p.

#p.

agitato poco

Но я мол - чу; не слы - шень ропотъ мой. Я слё - зы

mf

3

лрю... мнѣ сле - зы у - тѣ - шень - - - - е. Мо -

f

я ду - ша, объ - я - та - я тос - кой, Въ нихъ горь - - ко - е на -

p *f*

хо - дить наслаж - день - - - - - е 0

Tempo I. *dim.* *p*

жиз - ни сонъ! ле - - - ти, не жаль те - бя! Пс - -

чез - - ни въ тѣмѣ Пу - сто-е при-ви - дѣнь - е!

ff

Мнѣ до - - - ро - го люб - ви мо - - - ей му - -

чень - - - е Пу - скай у - мру, но пусть у -

agitato

мру - - - - лю - бя .

ritard.

Tempo I.

p

Митрофану Михайловичу Чупрыникову.

Нереида.



Слова А. Пушкина.

Музыка Александра Глазунова, Op. 60. № 3.

Canto.
(Tenore.)

Piano.

Andante. м.м. ♩ = 72-80.

Сре - ди зе - ле - ныхъ

волнъ, люб - за - ю - щихъ Тав - ри - - - ду На

ут - рен - ней за - рѣ _____ я ви - дѣлъ Не - ре -

и - - - ду. _____ Со - кры - тый межъ де - ревъ

ед - ва я смѣлъдох - нуть. _____ Надъ яс - - ной

вла - - го - ю по - лу - бо - - ги - - - ня Грудь мла -

ду - - - ю бѣ - - лу - ю, какъ ле - - - бедь, вое - - - ды - -

ма - - - ла И пѣ - ну изъ вла - совъ -

- стру - е - ю вы - жи - ма - ла.

mf *p*

Гавріилу Алексѣвичу Морскому.

Сновидѣніе.

Слова А. Пушкина.

Музыка Александра Глазунова, Op. 60. № 4.

Moderato molto. м.м. ♩ = 88.

Piano.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Moderato molto' with a metronome marking of 88 beats per minute. The piano part features a triplet bass line. The vocal melody enters with the lyrics 'Не - дав - но о - бо - лѣ -'. The piano accompaniment continues with a triplet bass line. The vocal melody continues with the lyrics 'щень пре - лѣст - нымъ сво - ви - дѣн - емъ, Въ вѣн -'. The piano accompaniment continues with a triplet bass line. The score ends with a piano part in 4/4 time, key of B-flat major, marked 'p'.

Не - дав - но о - бо - лѣ -

щень пре - лѣст - нымъ сво - ви - дѣн - емъ, Въ вѣн -

p

m.s. *m.s.* *m.s.* *m.s.*

цѣ - - - я - - - ю - щемъ ца - ремъ и зрѣлъ се - -

m.s. *m.s.* *m.s.* *pesante poco*

бѣ; Ме - чта - - лось

mf *3*

я люб - - лю те - бѣ

и серд - - це би - - лось на - - - слаж -

день - емъ Я страсть у ногъ тво -

ихъ въ вос - тор - гахъ изъ - яс - няль...

Мечты! Ахъ! от - че -

го вы счастье не про - дли - - - - - ли

Но бо - - - ги це все - го те - -

p *cresc.*

перь ме-ня ли-ши- - ли Я толь - ко ца-р- - ство

mf *cresc.*

по - - - те - - ря-ть.

f *dim.*

Надеждѣ Ивановнѣ Забѣло.

„Жизнь еще передо мною“



Слова А. Майкова.

Музыка Александра Глазунова, Op. 60. № 5.

Allegro moderato. м. м. ♩ = 88.

Canto.

Piano.

Жизнь е - -

ще пе - ре - до мно - - - ю. Вся въ ви -

дѣ - пі - яхъ и зву - - - - кахъ

mf

Точ - - - но го родъ

даль - - - - ній у- - - - тромъ,

Пол - - - ній зво - па, пол - - - ній

блес - - - ка.

Всѣ ми - - - нѣв - - - ші - я стра -

mf

данъ - - - я Вспо - ми - на - - - ю

cresc.

я съ вос - тор - - - - гомъ,

Какъ ету - - пе - - - ши, по ко -

p *cresc.*

то - - рымъ вос - хо - дишь я къ свѣт - - - лоу

Più mosso.

цѣ - - - - - ши.

f *mf*

p

Ивану Васильевичу Ершову.

„Близъ мѣстъ гдѣ царствуетъ Венеція златая“

Слова А. Пушкина.

Музыка Александра Глазунова, Op. 60. № 6.

Allegretto. м.м. ♩. = 72 - 60.

Piano.

p

Близъ

мѣстъ, гдѣ цар - ству - етъ Ве - не - ці - я зла - та - - я, О -

динъ ноч - ной гре - бець, гон - до - лой у - прав - ля - - я, При

свѣ _____ тѣ Вес - пе - ра по взмо - рі - ю плы - всть _____ Ри -

наль - - - да, Год - фре - да, Эр - ми - ні - ю по - етъ, _____ Онъ

лю _____ бить пѣснь сво - ю; по - етъ онъ для за - ба - - вы, Безъ

даль _____ нихъ у - мысловъ; не

Вѣ - да - етъ ни сла - - вы, ни стра - ха, ни на - деждъ,

p cresc. f

И ти - - хой му - - зы полнъ, — у-

p

мѣ - етъ у - слаж - дать — свой путь надъ безд - ной волнъ.

mf

На мо - - рѣ жиз - нен - номъ, гдѣ

бу - - ри такъ жес - то - - ко пре - слѣ - ду - ютъ во

мгѣ мой па - русъ о - ди - но - - кій

Какъ онъ безъ от - зы - ва у - тѣш - но я по -

Sostenuto. $\text{♩} = 56.$

ю. — какъ онъ — безъ от - зы - ва у - — тѣш - но и по -

ю — И тай - ны - е стп - хи об - — ду - — мы - —

dim.

Tempo I.

вѣть — люб - лю.

p *mf*

dim.